

## Bestand Konzerte von Johann Friedrich Fasch

### Aufführungspraktische Einrichtungen Nummer der Instrumentalmusik

### Ausgabe

### Komponist/ Herausgeber/ Verlag/ Jahr/ Ausgabe/ Quellenangabe

### Titel Besetzung

### E.-Nr





### Signatur



### Standort




### Konzerte



K= Komponist ; H= Herausgeber; V= Verlag; J= Jahr; A= Ausgabe; Q= Quelle








PrFaJF/Auffp.E./Kon11/1/1 FWV L:C1	Aufführungspraktische Einrichtung	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Hans- Heinrich Kriegel V.: - J.: 1998 A.:Partitur und Stimmen Q: Ds:Mus.ms.290/8	<b>Concerto C-Dur</b> für Oboe, 2 Violinen und B.c.	58/98	Kon 11/1/1	B2 
PrFaJF/E./Kon11/1/2 FWV L:C1	Edition	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Brian Clark V.: Prima la musica! J.: 2003 A.:Partitur und Stimmen Q: Ds:Mus.ms.290/8	<b>Concerto C-Dur</b> für Oboe, 2 Violinen und B.c.	23/08	Kon 11/1/2	B2
PrFaJF/E./Kon11/2/1 FWV L:C2	Edition	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Brian Clark V.: KING'S MUSIC Gmc J.: 1991 A.:Partitur und Stimmen Q: Ds:Mus.ms.1229/2 ; Ds:Mus.ms.290/2	<b>Concerto C-Dur</b> für Fagott und Streicher	45/97	Kon 11/2/1	B2
PrFaJF/E./Kon11/2/2 FWV L:C2	Edition	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Walter Hermann Sallager V.: Otto Heinrich Noetzel Verlag, Wilhelmshaven J.: o.A. A.:Partitur (Kopie) Q: Ds:Mus.ms.1229/2	<b>Concerto C-Dur</b> für Fagott und Streicher	103/97	Kon 11/2/2	B2
PrFaJF/E./Kon11/3 FWV L:C3	Edition	K.: Johann Friedrich Fasch H.: kritischer Bericht: Bernhard Prokein 2004 V.: o.A. J.: 2004 A.:Partitur (Kopie) Q: ROu:Mus.saec.14 <sup>3e</sup>	<b>Concerto C-Dur</b> für Traversflöte, Violine, Fagott und B.c.	133/97	Kon 11/3	B2
PrFaJF/E./Kon11/4 FWV L:c1	Edition	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Brian Clark V.: Prima la musica! J.: 2005 A.:Partitur und Stimmen Q: D-HD FÜ3633a	<b>Concerto c-Moll</b> für Fagott, Streicher und B.c.	12/08	Kon 11/4	B2
PrFaJF/E./Kon11/5/1 FWV L:c2	Edition	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Brian Clark V.: KING'S MUSIC Gmc J.: 1990 A.:Partitur und Stimmen Q: Ds: Mus.ms.1229/4	<b>Concerto c-Moll</b> für 2 Oboen, Streicher und B.c.	44/97	Kon 11/5/1	B2
PrFaJF/Auffp.E./Kon11/5/2 FWV L:c2	Aufführungspraktische Einrichtung	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Hans- Heinrich Kriegel V.: - J.: 1999 A.:Partitur und Stimmen Q: Ds:Mus.ms.1229/4	<b>Concerto c-Moll</b> für 2 Oboen, Fagott, 2 Violinen, Viola und B.c.	2/00	Kon 11/5/2	B2 
PrFaJF/Auffp.E./Kon11/5/3 FWV L:c2	Aufführungspraktische Einrichtung	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Sabine Rosenboom (verbesserte Ausgabe) V.: - J.: O.A. A.:Partitur Q: Ds:Mus.ms.1229/4	<b>Concerto c-Moll</b> für Fagott-solo, 2 Oboen, 2 Violinen, Viola und B.c.	4/05	Kon 11/5/3	B2
PrFaJF/E./Kon11/6/1 FWV L:D1	Edition	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Helmut Winschermann V.: Musikverlag Hans Sikorski, Hamburg; Nr.622 J.: 1964 A.:Partitur und Stimmen Q: Ds:Mus.ms.290/24	<b>Concerto D-Dur</b> für Trompete, 2 Oboen, Streicher und B.c.	29/97	Kon 11/6/1	B2
PrFaJF/E./Kon11/6/2 FWV L:D1	Edition	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Helmut Winschermann V.: Musikverlag Hans Sikorski, Hamburg; J.: 1964 A.:Partitur und Stimme Q: Ds:Mus.ms.290/24	<b>Concerto D-Dur</b> für Trompete und B.c.	84/97	Kon 11/6/2	B2
PrFaJF/E./Kon11/6/3 FWV L:D1	Edition	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Kim Patrick Clow	<b>Concerto D-Dur</b> für Trompete, 2 Oboen, Streicher und B.c.	20/08	Kon 11/6/3	B2





		V.: Prima la musica! J.: 2008 A.:Partitur Q: Ds:Mus.ms.290/24				
PrFaJF/E./Kon11/7 FWV L:D2	Edition	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Adolf Hoffmann  V.: Möseler Verlag Wolfenbüttel; Nr. 65 J.: 1958 A.:Partitur und Stimmen Q: Ds:Mus.ms.291	<b>Concerto D-Dur</b> für Violine, Streicher und B.c.	10/97	Kon 11/7	B2
PrFaJF/Auffp.E./Kon11/8 FWV L:D3	Aufführungspraktische Einrichtung	K.: Johann Friedrich Fasch  H.: Hans- Heinrich Kriegel  V.: Editio Fasch J.: 2007 A.:Partitur Q: Ds:Mus.ms.290/22	<b>Concerto D-Dur</b>  für Solo- Violine, 3 Trompeten, Pauken, 2 Oboen, Fagott, 2 Violinen, Viola und B.c.	10/07	Kon 11/8	B2 
PrFaJF/Auffp.E./Kon11/10/1 FWV L:D4a	Aufführungspraktische Einrichtung	K.: Johann Friedrich Fasch  H.: D. Harnisch, Carl Künze  V.: - J.: o.A. A.:Partitur Q: Ds:Mus.ms.290/23 ; Küntzel Nr.33, Nr. 68	<b>Concerto D-Dur</b>  für Solo- Violine, 3 Trompeten, Pauken, 2 Oboen, Fagott, 2 Violinen, 2 Violen und B.c.	63/97	Kon 11/10/1	B2
PrFaJF/Auffp.E./Kon11/10/2 FWV L:D4a	Aufführungspraktische Einrichtung	K.: Johann Friedrich Fasch  H.: Hans- Heinrich Kriegel  V.: Editio Fasch J.: 2007 A.:Partitur Q: Ds:Mus.ms.290/23 ; Dlb:Mus.2423-O-25	<b>Concerto D-Dur</b>  für Solo- Violine, 3 Trompeten, Pauken, 2 Oboen, Fagott, 2 Violinen, Viola und B.c.	15/07	Kon 11/10/2	B2 
PrFaJF/E./Kon11/12 FWV L:D6	Edition	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Hans- Heinrich Kriegel  V.: Editio Fasch J.: 2008 A.:Partitur und Stimmen (Kopie) Q: Dlb:Mus. 2423-O-4	<b>Concerto D-Dur</b> <b>"Jagdkonzert"</b> für Solo- Violine, 2 Hörner, 2 Oboen, Fagott, Streicher und B.c.	3/08	Kon 11/12	B2 
PrFaJF/E./Kon11/14 FWV L:D8	Edition	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Gottfried Kuntzel  V.: Möseler Verlag Wolfenbüttel; Nr. 158 J.: 1988 A.:Partitur Q: Dlb:Mus. 2423-O-5 ; Dlb:Mus.2423-O-6	<b>Concerto D-Dur</b> für Violine, 2 Querflöten, 2 Oboen, Fagott, Streicher und B.c.	67/97	Kon 11/14	B2
PrFaJF/Auffp.E./Kon11/15/1 FWV L:D9	Aufführungspraktische Einrichtung	K.: Johann Friedrich Fasch  H.: Dorothea Harnisch  V.: - J.: 1988 A.:Partitur Q: Dlb:2423-O-24	<b>Concerto D-Dur</b>  für 2 Traversflöten, 2 Oboen, Fagott, 2 Violinen, Viola und B.c.	78/97	Kon 11/15/1	B2
PrFaJF/Auffp.E./Kon11/15/2 FWV L:D9	Aufführungspraktische Einrichtung	K.: Johann Friedrich Fasch  H.: Hans- Heinrich Kriegel  V.: Editio Fasch J.: 2009 A.:Partitur Q: Dlb:2423-O-24	<b>Concerto D-Dur</b>  für 2 Flöten, 2 Violinen, Viola und B.c.	5/09	Kon 11/15/2	B2 
PrFaJF/E./Kon11/16 FWV L:D10	Edition	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Brian Clark  V.: KING'S MUSIC Gmc J.: 1999 A.:Partitur und Stimmen Q: ROu:Mus.saec.14 <sup>b</sup>	<b>Concerto D-Dur</b> für Flöte, Oboe, Streicher und B.c.	51/99	Kon 11/16	B2
PrFaJF/E./Kon11/17/1 FWV L:D11	Edition	K.: Johann Friedrich Fasch  H.: Helmut Winschermann  V.: KING'S MUSIC Gmc J.: 1970 A.:Partitur und Stimmen	<b>Concerto D-Dur</b>  für Flöte, Oboe, Streicher und B.c.	30/97 135/97	Kon 11/17/1	B2



PrFaJF/E./Kon11/17/2 FWV L:D11	Edition	Q: Ds: Mus.ms.290/15 K.: Johann Friedrich Fasch H.: Brian Clark  V.: KING'S MUSIC Gmc J.: 1999 A.:Partitur und Stimmen Q: Ds:Mus.ms.290/15	<b>Concerto D-Dur</b> für Flöte, Oboe, Streicher und B.c.	52/99	Kon 11/17/2	B2
PrFaJF/Auffp.E./Kon11/19 FWV L:D14	Aufführungspraktische Einrichtung	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Manfred Fehner  V.: - J.: o.A. A.:Partitur Q: Dlb:Mus.2423-O-23	<b>Concerto D-Dur</b> für 2 Clarinetten, 2 Hörner, 2 Oboen, Fagott, Streicher und B.c.	61/97	Kon 11/19	B2
PrFaJF/E./Kon11/20 FWV L:D15	Edition	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Brian Clark  V.: Prima la musica! J.: 2008 A.:Partitur Q: Dlb: Mus.2423-O-20	<b>Concerto D-Dur</b> für 2 Flöten, 2 Oboen, 2 Hörner, Fagott, Streicher und B.c.	20/08	Kon 11/20	B2
PrFaJF/E./Kon11/21 FWV L:D16	Edition	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Brian Clark  V.: KING'S MUSIC Gmc J.: o.A. A.:Partitur und Stimmen Q: Ds:Mus.ms.290/19 ; Dlb:Mus.2423-O-22	<b>Concerto D-Dur</b> für 2 Oboen, 2 Hörner, 2 Fagotte, Streicher und B.c.	41/97	Kon 11/21	B2
PrFaJF/Auffp.E./Kon11/24 FWV L:D19	Aufführungspraktische Einrichtung	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Hans- Heinrich Kriegel  V.: Editio Fasch J.: 2009 A.:Partitur Q: Dlb:Mus.2423-O-28	<b>Concerto D-Dur</b> für 2 Oboen, 2 Hörner, Fagott, Streicher und B.c.	7/09	Kon 11/24	B2 
PrFaJF/Auffp.E./Kon11/25 FWV L:D20	Aufführungspraktische Einrichtung	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Hans- Heinrich Kriegel  V.: Editio Fasch Favor J.: 2009 A.:Partitur Q: Dlb:Mus.2423-O-41	<b>Concerto D-Dur</b> für 2 Oboen, 2 Hörner, Fagott, Streicher und B.c.	22/10	Kon 11/25	B2 
PrFaJF/E./Kon11/28/1 FWV L:d1	Edition	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Ruggero Chiesa  V.: EDIZIONI SUVINI ZERBONI- Milano J.: 1971 A.:Partitur und Stimmen Q: Dlb:Mus.2423-V-1	<b>Concerto d-Moll</b> für Laute (solo), Streicher und B.c.	5/97	Kon 11/28/1	B2
PrFaJF/Auffp. E./Kon11/29/1 FWV L:d2	Aufführungspraktische Einrichtung	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Wolf Hobohm  V.: - J.: o.A. A.:Partitur Q: Dlb:Mus.2423-O-13	<b>Concerto d-Moll</b> für Oboe, Streicher und B.c.	76/97	Kon 11/29/1	B2
PrFaJF/E./Kon11/29/2 FWV L:d2	Edition	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Gottfried Kuntzel  V.: Möseler Verlag Wolfenbüttel, Nr.157 J.: 1988 A.:Partitur Q: Dlb:Mus.2423-O-13	<b>Concerto d-Moll</b> ("Dresdener Konzert") für Oboe, Streicher und B.c.	36/97	Kon 11/29/2	B2
PrFaJF/E./Kon11/29/3 FWV L:d2	Edition	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Uwe Müller  V.: Edition Molinari, Regensburg J.: 1995 A.:Partitur Q: Dlb:Mus.2423-O-13	<b>Concerto d-Moll</b> für Oboe, Streicher und B.c.	35/97	Kon 11/29/3	B2
PrFaJF/E./Kon11/30/1 FWV L:d3	Edition	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Adolf Hoffmann  V.: Möseler Verlag Wolfenbüttel, Nr. 77 J.: 1960 A.:Partitur und Stimmen Q: Ds: Mus.ms.290/10	<b>Concerto d-Moll</b> für Oboe, Streicher und B.c.	11/97	Kon 11/30/1	B2
PrFaJF/E./Kon11/30/2 FWV L:d3	Edition	K.: Johann Friedrich Fasch H.: -  V.: Möseler Verlag Wolfenbüttel J.: 1989	<b>Concerto d-Moll</b> für Oboe, Streicher und B.c.	15/97	Kon 11/30/2	B2

		A.:Partitur und Stimmen Q: Ds: Mus.ms.290/10				
PrFaJF/E./Kon11/30/3 FWV L:d3	Edition	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Brian Clark  V.: KING'S MUSIC Gmc J.: 1990 A.:Partitur und Stimmen Q: Ds: Mus.ms.290/10	<b>Concerto d-Moll</b> für Oboe, Streicher und B.c.	43/97	Kon 11/30/3	B2
PrFaJF/E./Kon11/31/1 FWV L:d4	Edition	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Helmut Winschermann  V.: Musikverlag Hans Sikorski, Hamburg, Nr.612 P J.: 1962 A.:Partitur und Stimmen Q: Ds: Mus.ms.290/6	<b>Concerto d-Moll</b> für Oboe, Violine, Streicher und B.c.	24/97	Kon 11/31/1	B2
PrFaJF/E./Kon11/31/2 FWV L:d4	Edition	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Brian Clark  V.: KING'S MUSIC Gmc J.: 1990 A.:Partitur und Stimmen Q: SU:Instr.mus.i hs 15	<b>Concerto d-Moll</b> für Oboe, Violine, Streicher und B.c.	42/97	Kon 11/31/2	B2
PrFaJF/Auffp.E./Kon11/31/3 FWV L:d4	Aufführungspraktische Einrichtung	K.: Johann Friedrich Fasch  H.: Hans- Heinrich Kriegel  V.: - J.: 1998 A.:Partitur und Stimmen Q: Ds: Mus.ms.290/6	<b>Concerto d-Moll</b> für Oboe, Violine, Streicher und B.c.	57/98	Kon 11/31/3	B2 
PrFaJF/Auffp.E./Kon11/32 FWV L:d6	Aufführungspraktische Einrichtung	K.: Johann Friedrich Fasch  H.: Hans- Heinrich Kriegel  V.: Editio Fasch J.: 2004 A.:Partitur und Stimmen (nur Kopie) Violinstimme von Kriegel Q: DMA: FÜ 3724a	<b>Concerto d-Moll</b> für Oboe, Violine, Fagott und B.c.	5/04	Kon 11/32	B2 
PrFaJF/E./Kon11/33/1 FWV L:d7	Edition	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Brian Clark  V.: Prima la musica! J.: 2008 A.:Partitur Q: Dlb: Mus.2423-O-38,2; Mus.2423-O-38a; Mus.2423-O-38b	<b>Concerto d-Moll</b> für 2 Flöten, 2 Oboen, 2 Fagotte, Streicher und B.c.	19/08	Kon 11/33/1	B2
PrFaJF/Auffp.E./Kon11/33/2 FWV L:d7	Aufführungspraktische Einrichtung	K.: Johann Friedrich Fasch  H.: Hans- Heinrich Kriegel  V.: Editio Fasch J.: 2009 A.:Partitur Q: Dlb: Mus.2423-O-38,1	<b>Concerto d-Moll</b> für 2 Flöten, 2 Oboen, 2 Fagotte, Streicher und B.c.	19/08	Kon 11/33/2	B2 
PrFaJF/E./Kon11/35/1 FWV L:e1	Edition	K.: Johann Friedrich Fasch  H.: Jürgen Braun  V.: Eulenburg Zürich Nr. 10091 und GM202 J.: 1975 A.:Partitur und Stimmen Q: DS:Mus.ms.290/18	<b>Concerto e-Moll</b> für Querflöte, Oboe, Streicher und B.c.	181/97 182/97	Kon 11/35/1	B2
PrFaJF/Auffp.E./Kon11/35/2 FWV L:e1	Aufführungspraktische Einrichtung	K.: Johann Friedrich Fasch  H.: Gottfried Gille  V.: - J.: 1990 A.:Partitur Q: DS:Mus.ms.290/18; Rou:Mus.saec.XVIII14 <sup>3c</sup>	<b>Concerto e-Moll</b> für Traversflöte, Oboe, Streicher und B.c.	77/97	Kon 11/35/2	B2
PrFaJF/E./Kon11/35/3 FWV L:e1	Edition	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Klaus Holle, Werner Kaufmann (B.c.)  V.: Mösel Verlag Wolfenbüttel Nr.40.159 J.: 1992 A.:Partitur und Stimmen Q: DS:Mus.ms.290/18	<b>Concerto e-Moll</b> für Querflöte, Oboe, Streicher und B.c.	12/97	Kon 11/35/3	B2
PrFaJF/E./Kon11/35/4 FWV L:e1	Edition	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Dorothea Redepenning  V.: Mösel Verlag Wolfenbüttel Nr.41.249 J.: 1992 A.:Partitur und Stimmen Q: DS:Mus.ms.290/18	<b>Concerto e-Moll</b> für Flöte, Oboe und Klavier	14/97	Kon 11/35/4	B2
PrFaJF/E./Kon11/35/5 FWV L:e1	Edition	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Brian Clark  V.: KING'S MUSIC Gmc J.: 1999 A.:Partitur und Stimmen	<b>Concerto e-Moll</b> für Flöte, Oboe, Streicher und B.c.	53/99	Kon 11/35/5	B2

PrFaJF/Auff.E./Kon11/38 FWV L:F4	Aufführungspraktische Einrichtung	Q: DS:Mus.ms.290/18 K.: Johann Friedrich Fasch H.: Hans- Heinrich Kriegel  V.: Editio Fasch Favor J.: 2009 A.:Partitur Q: Dlb: Mus.2423-O-30a	<b>Concerto F-Dur</b>  für 2 Hörner, 2 Flöten, 2 Oboen, Fagott, Streicher und B.c.	23/10	Kon 11/38	B2  
PrFaJF/E./Kon11/40/1 FWV L:G2	Edition	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Helmut Scheck  V.: Anton Böhm & Sohn, Augsburg J.: 1996 A.:Partitur und Stimmen Q: DS:Mus.ms.290/7	<b>Concerto G-Dur</b> für Oboe, Streicher und B.c.	1/97	Kon 11/40/1	B2
PrFaJF/E./Kon11/40/2 FWV L:G2	Edition	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Dwight Manning  V.: Southern music company R 148 J.: 1997 A.:Partitur und Stimmen (nur Kopie) Q: DS:Mus.ms.290/7	<b>Concerto G-Dur</b> für Oboe, Streicher und B.c.	12/01	Kon 11/40/2	B2
PrFaJF/E./Kon11/40/3 FWV L:G2	Edition	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Brian Clark  V.: Prima la musica! J.: 2007 A.:Partitur und Stimmen Q: DS:Mus.ms.290/7	<b>Concerto G-Dur</b> für Oboe, Streicher und B.c.	37/08	Kon 11/40/3	B2
PrFaJF/E./Kon11/41 FWV L:G3	Edition	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Brian Clark  V.: KING'S MUSIC Gmc J.: 1990 A.:Partitur und Stimmen Q: DS:Mus.ms.290/12	<b>Concerto G-Dur</b> für Oboe, 2 Violinen und Cembalo	40/97	Kon 11/41	B2
PrFaJF/E./Kon11/42 FWV L:G4	Edition	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Brian Clark  V.: Internationale Faschgesellschaft Zerbst J.: 2001 A.:Partitur und Stimmen Q: Dlb:Mus.2423-O-2	<b>Concerto G-Dur</b> für Solo- Violine, 2 Flöten, 2 Oboen, 5 tl. Streicher und B.c.	1/02	Kon 11/42	B2  
PrFaJF/E./Kon11/43 FWV L:G5	Edition	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Brian Clark  V.: Prima la musica! J.: 2006 A.:Partitur und Stimmen Q: SWI mus.1794	<b>Concerto G-Dur</b> für 2 Oboen, Fagott, Streicher und B.c.	4/08	Kon 11/43	B2
PrFaJF/E./Kon11/44 FWV L:G6	Edition	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Brian Clark  V.: Prima la musica! J.: 2006 A.:Partitur und Stimmen Q: Dlb: Mus.2423-O-1	<b>Concerto G-Dur</b> für Solo- Violine, Streicher und B.c.	5/08	Kon 11/44	B2
PrFaJF/E./Kon11/45/1 FWV L:G7	Edition	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Brian Clark V.: Prima la musica! J.: 2004 A.:Partitur und Stimmen Q: DS: Mus.ms.290/21	<b>Concerto G-Dur</b> für Solo- Violine,	36/08	Kon 11/45/1	B2
PrFaJF/Auffp.E./Kon11/45/2 FWV L:G7	Aufführungspraktische Einrichtung	K.: Johann Friedrich Fasch  H.: Hans- Heinrich Kriegel V.: Editio Fasch Favor J.: 2009 A.:Partitur Q: DS: Mus.ms.290/21 und Uppsala i hs. 15:4	<b>Concerto G-Dur</b>  für Solo- Violine,	11/10	Kon 11/45/2	B2  
PrFaJF/E./Kon11/46/1 FWV L:G8	Edition	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Felix Schroeder  V.: Breitkopf & Härtel, Wiesbaden BG 598 J.: o.A. A.:Partitur Q: DS: Mus.ms.290/17	<b>Concerto G-Dur</b> für Flöte, Oboe (Violine), Streicher und B.c.	103/97	Kon 11/46/1	B2
PrFaJF/Auffp.E./Kon11/46/2 FWV L:G8	Aufführungspraktische Einrichtung	K.: Johann Friedrich Fasch  H.: Hans- Heinrich Kriegel  V.: Editio Fasch J.: 2007 A.:Partitur Q: DS: Mus.ms.290/17	<b>Concerto G-Dur</b>  für Flöte, Oboe (Violine), Streicher und B.c.	16/08	Kon 11/46/2	B2  
PrFaJF/Auffp.E./Kon11/46/3	Aufführungspraktische Einrichtung	K.: Johann Friedrich Fasch	<b>Concerto G-Dur</b>	12/10	Kon 11/46/3	B2

FWV L:G8		H.: Hans- Heinrich Kriegel  V.: Editio Fasch J.: 2009 A.:Partitur Q: DS: Mus.ms.290/17	für Flöte, Oboe, 2 Violinen, Viola und B.c.			
PrFaJF/Auffp.E./Kon11/47 FWV L:G9	Aufführungspraktische Einrichtung	K.: Johann Friedrich Fasch  H.: Hans- Heinrich Kriegel  V.: Editio Fasch J.: 2009 A.:Partitur Q: Dlb: Mus.2423-O-15	<b>Concerto G-Dur</b>  für 2 Oboen, Fagott, Streicher und B.c.	8/09	Kon 11/47	B2  
PrFaJF/Auffp.E./Kon11/48 FWV L:G10	Aufführungspraktische Einrichtung	K.: Johann Friedrich Fasch  H.: Hans- Heinrich Kriegel  V.: Editio Fasch J.: o.A. A.:Partitur Q: Dlb: Mus.2423-O-19a	<b>Concerto G-Dur</b>  für Solo- Oboen, Fagott, 2 Violinen, Violetta und B.c.	9/03	Kon 11/48	B2  
PrFaJF/Auffp.E./Kon11/49/1 FWV L:G11	Aufführungspraktische Einrichtung	K.: Johann Friedrich Fasch  H.: A. Teichert (Kloster Michaelstein)  V.: - J.: o.A. A.:Partitur Q: Dlb: Mus.2423-O-18	<b>Concerto G-Dur</b>  für 2 Oboen d'amore, 2 Fagotte, 2 Violinen und B.c. (Bearbeitung)	60/97	Kon 11/49/1	B2
PrFaJF/Auffp.E./Kon11/49/2 FWV L:G11	Aufführungspraktische Einrichtung	K.: Johann Friedrich Fasch  H.: Hans- Heinrich Kriegel  V.: Editio Fasch J.: 1998 A.:Partitur und Stimmen Q: Dlb: Mus.2423-O-18	<b>Concerto G-Dur</b>  für 2 Oboen d'amore, 2 Fagotte, 2 Violinen und B.c.	75/98	Kon 11/49/2	B2  
PrFaJF/E./Kon11/49/3 FWV L:G11	Edition	K.: Johann Friedrich Fasch  H.: Brian Clark  V.: Prima la musica! J.: 2007 A.:Partitur und Stimmen Q: Dlb: Mus.2423-O-18	<b>Concerto G-Dur</b>  für 2 Oboen d'amore, 2 Fagotte, 2 Violinen und B.c.	45/08	Kon 11/49/3	B2
PrFaJF/Auffp.E./Kon11/51 FWV L:G13	Aufführungspraktische Einrichtung	K.: Johann Friedrich Fasch  H.: Hans- Heinrich Kriegel  V.: Editio Fasch Favor J.: 2010 A.:Partitur Q: Dlb: Mus.2423-O-17	<b>Concerto G-Dur nur Menuett</b> für 3 Trompeten, Pauken, 2 Hörner, 2 Oboen, Fagott, 2 Violinen, Viola und B.c.	25/10	Kon 11/51	B2  
PrFaJF/E./Kon11/52/1 FWV L:g1	Edition	K.: Johann Friedrich Fasch  H.: Hermann Tötcher  V.: Musikverlag Hans Sikorski, Hamburg, Nr.240 J.: 1964 A.:Partitur Q: Dlb: Mus.2423-O-14	<b>Concerto g-Moll</b>  für Oboe, Streicher und B.c.	23/97	Kon 11/52/1	B2
PrFaJF/E./Kon11/52/2 FWV L:g1	Edition	K.: Johann Friedrich Fasch  H.: Brian Clark  V.: Prima la musica! J.: 2003 A.:Partitur und Stimmen Q: DS:Mus.ms.290/9	<b>Concerto g-Moll</b>  für Oboe, Streicher und B.c.	11/08	Kon 11/52/2	B2
PrFaJF/Auffp.E./Kon11/52/3 FWV L:g1	Aufführungspraktische Einrichtung	K.: Johann Friedrich Fasch  H.: Hans- Heinrich Kriegel  V.: Editio Fasch Favor J.: 2010 A.:Partitur Q: Dlb:Mus.2423-O-14	<b>Concerto g-Moll</b>  für Oboe, Streicher und B.c.	13/10	Kon 11/52/3	B2  
PrFaJF/Auffp.E./Kon11/53 FWV L:g4	Aufführungspraktische Einrichtung	K.: Johann Friedrich Fasch  H.: Hans- Heinrich Kriegel  V.: Editio Fasch J.: 2003 A.:Partitur	<b>Concerto g-Moll</b>  für 2 Oboen, 2 Violinen, Viola und B.c.	10/03	Kon 11/53	B2  

PrFaJF/E./Kon11/54 FWV L:A1	Edition	Q: Dlb:Mus.2423-O-39 K.: Johann Friedrich Fasch H.: Gottfried Kuntzel  V.: Möseler Verlag Wolfenbüttel, Nr.160 J.: 1988 A.:Partitur Q: Dlb:Mus.2423-O-9	<b>Concerto A-Dur</b> für Violine, Streichorchester und B.c.	32/97	Kon 11/54	B2
PrFaJF/Auffp.E./Kon11/55 FWV L:A2	Aufführungspraktische Einrichtung	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Dorothea Harnisch  V.: - J.: o.A. A.:Partitur Q: Dlb:Mus.2423-O-10	<b>Concerto A-Dur</b> für Violine- Solo, Streicher und B.c.	79/97	Kon 11/55	B2
PrFaJF/E./Kon11/57/1 FWV L:a1	Edition	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Jürgen Braun  V.: Edition Eulenburg Zürich, Nr. 10092 und GM201 J.: 1975 A: Partitur und Klavierbearbeitung Q.: DS:Mus.ms.290/11	<b>Concerto a-Moll</b> für Oboe, Streicher und B.c.	180/97 197/97	Kon 11/57/1	B2
PrFaJF/E./Kon11/57/2 FWV L:a1	Edition	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Brian Clark  V.: KING'S MUSIC Gmc J.: 1991 A: Partitur und Stimmen Q.: SU:instr.mus.i hs. 15:3a	<b>Concerto a-Moll</b> für Oboe, Streicher und B.c.	39/97	Kon 11/57/2	B2
PrFaJF/Auffp.E./Kon11/57/3 FWV L:a1	Aufführungspraktische Einrichtung	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Hans- Heinrich Kriegel  V.: - J.: 1998 A: Partitur und Stimmen Q.: DS:Mus.ms.290/11	<b>Concerto a-Moll</b> für Oboe, Streicher und B.c.	59/98	Kon 11/57/3	B2 
PrFaJF/E./Kon11/59/1 FWV L:B1	Edition	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Richard Platt  V.: Novello J.: 1991 A: Partitur und Stimmen Q.: Dlb:Mus.2423-O-12	<b>Concerto B-Dur</b> für Chalumeau/Klarinette, Streicher und B.c.	22/97	Kon 11/59/1	B2
PrFaJF/E./Kon11/59/2 FWV L:B1	Edition	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Manfred Fechner  V.: Friedrich Hofmeister Musikverlag, FH 8104, FH 2255 J.: 1995 A: Partitur und Klavierauszug Q.: Dlb:Mus.2423-O-12	<b>Concerto B-Dur</b> für Chalumeau/Klarinette, Streicher und B.c.	33/97 34/97	Kon 11/59/2	B2
PrFaJF/Auffp.E./Kon11/60/1 FWV L:B2	Aufführungspraktische Einrichtung	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Hans- Heinrich Kriegel  V.: - J.: 2000 A.: Partitur und Stimmen Q.: DS:Mus.ms.1229/1	<b>Concerto B-Dur</b> für Solo-Violine, 2 Oboen, Fagott, Streicher und B.c.	3/00	Kon 11/60/1	B2 
PrFaJF/Auffp.E./Kon11/60/2 FWV L:B2	Aufführungspraktische Einrichtung	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Hans- Heinrich Kriegel  V.: - J.: 2003 A.: Partitur Q.: DS:Mus.ms.1229/1	<b>Concerto B-Dur</b> für Solo-Violine, 2 Oboen, Fagott, Streicher und B.c.	11/03	Kon 11/60/2	B2 
PrFaJF/E./Kon11/61/1 FWV L:B3	Edition	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Brian Clark  V.: Prima la musica! J.: 2008 A.: Partitur Q.: DLb:Mus.2423-O-35	<b>Concerto B-Dur</b> für 2 Flöten, 2 Oboen, Fagott, Streicher und B.c.	31/08	Kon 11/61/1	B2
PrFaJF/Auffp.E./Kon11/61/2 FWV L:B3	Aufführungspraktische Einrichtung	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Hans- Heinrich Kriegel  V.: Editio Fasch Favor	<b>Concerto B-Dur</b> für 2 Flöten, 2 Oboen, Fagott, 2 Violinen, Streicher und B.c.	24/10	Kon 11/61/2	B2 

		J.: 2009 A.: Partitur Q.: Dlb:Mus.2423-O-35a				
PrFaJF/Auffp.E./Kon11/62 FWV L:B4	Aufführungspraktische Einrichtung	K.: Johann Friedrich Fasch  H.: Hans- Heinrich Kriegel  V.: - J.: 2000 A.: Partitur Q.: Dlb:Mus.2423-O-34	<b>Concerto B-Dur</b>  für 2 Oboen,2 Violinen, Streicher und B.c.	12/03	Kon 11/62	B2  
PrFaJF/E./Kon11/63/1 FWV L:h1	Edition	K.: Johann Friedrich Fasch  H.: Brian Clark  V.: KING'S MUSIC Gmc J.: 1999 A.: Partitur und Stimmen Q.: DS: Mus.ms290/14	<b>Concerto h-Moll</b>  für Flöte, Oboe, Streicher und B.c.	55/99	Kon 11/63/1	B2
PrFaJF/Auffp.E./Kon11/63/2 FWV L:h1	Aufführungspraktische Einrichtung	K.: Johann Friedrich Fasch  H.: Hans- Heinrich Kriegel  V.: - J.: 2000 A.: Partitur (nur Kopie) Q.: ROu: Mus.saec XVIII 14.3d	<b>Concerto h-Moll</b>  für Flöte, Oboe, Streicher und B.c.	2/03	Kon 11/63/2	B2  
PrFaJF/E./Kon11/64/1 FWV L:h2	Edition	K.: Johann Friedrich Fasch  H.: Brian Clark  V.: KING'S MUSIC Gmc J.: 1999 A.: Partitur und Stimmen Q.: DS: Mus.ms290/16	<b>Concerto h-Moll</b>  für Flöte, Oboe, Streicher und B.c.	54/99	Kon 11/64/1	B2
PrFaJF/Auffp.E./Kon11/64/2 FWV L:h2	Aufführungspraktische Einrichtung	K.: Johann Friedrich Fasch  H.: Hans- Heinrich Kriegel  V.: - J.: 2003 A.: Partitur (nur Kopie) Q.: DS:Mus.ms.290/16	<b>Concerto h-Moll</b>  für Flöte, Oboe, Streicher und B.c.	3/03	Kon 11/64/2	B2  