

Johann Friedrich Fasch und der italienische Stil
[Johann Friedrich Fasch and the Italian Style]

Inhalt/Table of Contents

Vorbemerkungen [Preface]	7
Wolfgang Ruf, Halle (Saale) Fasch und Italien	9
Raymond Dittrich, Regensburg „Ihre Arien haben solche Sonderbare Ausweichungen...“ Zur Debatte um den Italienischen Stil der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts	17
Hans-Georg Hofmann, Basel, Schweiz Italiener in Dresden – Sachsen in Venedig – Deutsch-Italienische Beziehungen bis 1730	33
Konstanze Musketa, Halle Werke italienischer Komponisten im Inventarverzeichnis der Zerbster Concert=Stube von 1743	47
Michael Talbot, Liverpool, Großbritannien Wenzel von Morzin as a Patron of Antonion Vivaldi	67
Samantha Owens, The University of Queensland, Australien The Provenance of the J. F. Fasch Concertos in Crown Prince Friedrich Ludwig of Württemberg’s music collection: contextual remarks on the “Sammlung Ziegesar”	77
Stephan Blaut, Leipzig/Halle (Saale) Johann Friedrich Faschs <i>Jagdkonzert</i> D-Dur. Eine Programmmusik mit jagdwissenschaftlichem Hintergrund	91
Undine Wagner, Chemnitz/Weimar Zum italienischen Einfluss im Konzertschaffen von Johann Friedrich Fasch und Christoph Förster	107
Karl Heller, Rostock Johann Friedrich Faschs Sinfonien als Zeugnisse italienischer Prägung	129
Brian Clark, St. Ives, Großbritannien Possible compositional models in the works of Johann Friedrich Fasch	153

Janice B. Stockigt, The University of Melbourne, Australien Italian influences observed in the Vespers psalm settings of Johann Friedrich Fasch	175
Barbara M. Reul, Regina, Kanada Unification procedures in selected sacred cantatas by J. F. Fasch	203
Elena Sawtschenko, Leipzig Zwei bisher unbekannte Werke von Johann Friedrich Fasch in dem aus Kiew zurückgegebenen Archiv der Singakademie zu Berlin	225
Sergio Azzolini, Basel, Schweiz Concerto a 5 für Basso concertato, violino primo, violino secundo, viola und Basso Continuo di Sign. Fasch	243
ANHANG [Appendix]	
Zeittafel zur Biographie von Johann Friedrich Fasch (1688-1758) [Biographical calendar on JFF]	247
Personen-, Orts- und Werkregister [Indices]	250
Autoren [Authors]	271