

Bestand Suiten von Johann Friedrich Fasch

Aufführungspraktische

Einrichtungen

Nummer der Instrumentalmusik

Ouverturen- Suiten

Ausgabe

Komponist/ Herausgeber/ Verlag/ Jahr/ Ausgabe/ Quellenangabe








Titel Besetzung










E.-Nr







Signatur

Standort

K= Komponist ; H= Herausgeber; V= Verlag; J= Jahr; A=
Ausgabe; Q= Quelle




PrFaJF/Auffp.E./Sui 10/1 FWV K:C1	Aufführungspraktische Einrichtung	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Hans-Heinrich Kriegel V.: - J.: 1998 A.:Partitur und Stimmen Q: DS:Mus.ms. 1184/1	Ouverture C-Dur für 2 Oboen, 2 Fagotte, 2 Violinen, Viola und B.c.	52/98	Sui 10/1	A4 
PrFaJF/E/Sui 10/1/2 FWV K:C1	Edition	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Hans-Heinrich Kriegel V.: Prima la musica! J.: 2008 A.:Partitur Q: DS:Mus.ms. 1184/1	Ouverture C-Dur für 2 Oboen, 2 Fagotte, Streicher und B.c.	43/08	Sui 10/1/2	A4 
PrFaJF/Auffp.E./Sui 10/4/1 FWV K:D2	Aufführungspraktische Einrichtung	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Michael Pacholke V.: - J.: 2000 A.:Partitur und Stimmen Q: D-Di:Mus.2423-N-28	Ouverturen- Suite D-Dur für 2 Oboen, Fagott, 2 Trompeten, 2 Barocktrompeten, Horn, Pauke, Streicher und B.c.	24/00	Sui 10/4/1	A4
PrFaJF/Auffp.E./Sui 10/4/2 FWV K:D2	Aufführungspraktische Einrichtung	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Hans-Heinrich Kriegel V.: Editio Fasch Favor J.: 2010 A.:Partitur Q: Dlb:2423-N-28	Ouverturen- Suite D-Dur für 3 Trompeten, Pauken, Hörner, 2 Oboen, Fagott, , 2 Violinen, Viola und B.c.	3/11	Sui 10/4/2	A4 
PrFaJF/Auffp.E./Sui 10/5 FWV K:D3	Aufführungspraktische Einrichtung	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Hans-Heinrich Kriegel V.: - J.: 2005 A.:Partitur Q: DS:Mus.ms. 1184/13	Ouverturen- Suite D-Dur für 3 Oboen, Fagott, 2 Trompeten, 2 Violinen, Viola und B.c.	35/07	Sui 10/5	A4 
PrFaJF/Auffp.E./Sui 10/9 FWV K:D7	Aufführungspraktische Einrichtung	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Hans-Heinrich Kriegel V.: Editio Fasch Favor J.: 2010 A.:Partitur Q:Dlb:2423-N-24	Ouverturen- Suite D-Dur für 2 Hörner, 2 Flöten, 2 Oboen, Fagott, 2 Violinen, Viola und B.c. (La Chasse)	4/11	Sui 10/9	A4 
PrFaJF/E/Sui 10/10/1 FWV K:D8	Edition	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Richard Stone V.: Prima la musica! J.: 2008 A.:Partitur Q: D-Di:Mus.2423-N-27	Ouverturen- Suite D-Dur für 2 Flöten, 2 Oboen, Fagott, 2 Hörner, Streicher und B.c.	32/08	Sui 10/10/1	A4
PrFaJF/Auffp.E./Sui 10/10/2 FWV K:D8	Aufführungspraktische Einrichtung	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Hans-Heinrich Kriegel V.: Editio Fasch Favor J.: 2010 A.:Partitur Q: Dlb:2423-N-27	Ouverturen- Suite D-Dur für 2 Hörner, 2 Flöten, 2 Oboen, Fagott, 2 Violinen, Viola und B.c.	35/07	Sui 10/5	A4 
PrFaJF/Auffp. E./Sui 10/11 FWV K:D9	Aufführungspraktische Einrichtung	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Hans-Heinrich Kriegel V.: Editio Fasch Favor J.: 2010 A.:Partitur	Ouverturen- Suite D-Dur für 2 Flöten, 2 Oboen, Fagott, 2 Hörner, 2 Violinen, Viola und B.c.	2/11	Sui 10/11	A4 



PrFaJF/Auffp. E./Sui 10/12B FWV K:D10	Aufführungspraktische Einrichtung	Q: Dlb:2423-N-32 K.: Johann Friedrich Fasch H.: Hans-Heinrich Kriegel V.: Editio Fasch J.: 2008 A.:Partitur Q: Ds:Mus.ms. 1184/6	Ouverturen- Suite D-Dur für 2 Traversflöten, 2 Oboen, Fagott, 2 Hörner, 2 Violinen, Viola und B.c.	50/08	Sui 10/12B	A4 
PrFaJF/Auffp. E./Sui 10/14 FWV K:D13	Aufführungspraktische Einrichtung	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Hans-Heinrich Kriegel V.: Editio Fasch Favor J.: 2010 A.:Partitur Q: Dlb:2423-N-34	Ouverturen- Suite D-Dur für 2 Oboen, Fagott, 2 Hörner, 2 Violinen, Viola und B.c. (Jagdouverture- Dresdner Fassung)	5/11	Sui 10/14	A4 
PrFaJF/Auffp. E./Sui 10/15 FWV K:D14	Aufführungspraktische Einrichtung	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Hans-Heinrich Kriegel V.: Editio Fasch J.: 2005 A.:Partitur Q: Ds:Mus.ms. 296/3	Ouverturen- Suite D-Dur für 2 Oboen, Fagott, 2 Hörner, 2 Violinen, Viola und B.c.	31/07	Sui 10/15	A4 
PrFaJF/Auffp. E./Sui 10/18/1 FWV K:D17	Aufführungspraktische Einrichtung	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Rüdiger Pfeiffer V.: - J.: 1984 A.:Partitur Q: D-Dl:Mus. 2423-N-25/25a	Ouverturen- Suite D-Dur für 2 Oboen (Violinen oder Flöten), Viola und B.c.	80/97	Sui 10/18/1	A4
PrFaJF/Auffp. E./Sui 10/18/2 FWV K:D17	Aufführungspraktische Einrichtung	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Hans-Heinrich Kriegel V.: Editio Fasch Favor J.: 2010 A.:Partitur Q: Dlb:2423-N-25	Ouverturen- Suite D-Dur für 2 Flöten, 2 Oboen, Fagott, 2 Violinen, Hautcontre, Viola und B.c.	18/10	Sui 10/18/2	A4 
PrFaJF/Auffp. E./Sui 10/20 FWV K:D20	Aufführungspraktische Einrichtung	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Hans-Heinrich Kriegel V.: Editio Fasch J.: 2002 A.:Partitur Q: SWI:Mus.ms.1796	Ouverturen- Suite D-Dur für 2 Oboen, 2 Fagotte, 2 Violinen, Viola und B.c.	9/02	Sui 10/20	A4 
PrFaJF/Auffp. E./Sui 10/22 FWV K:D22	Aufführungspraktische Einrichtung	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Hans-Heinrich Kriegel V.: Editio Fasch J.: 2005 A.:Partitur Q: Ds:Mus.ms.1184/9	Ouverturen- Suite D-Dur für 2 Oboen, (2) Fagott(e), 2 Violinen, Viola und B.c.	3/05	Sui 10/22	A4 
PrFaJF/Auffp. E./Sui 10/23 FWV K:D23	Aufführungspraktische Einrichtung	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Hans-Heinrich Kriegel V.: Editio Fasch Favor J.: 2008 A.:Partitur Q: Dlb:2423-N-39	Ouverturen- Suite D-Dur für 2 Oboen, Fagott, 2 Violinen, Viola und B.c.	15/10	Sui 10/23	A4 
PrFaJF/Auffp. E./Sui 10/24 FWV K:D24	Aufführungspraktische Einrichtung	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Hans-Heinrich Kriegel V.: Editio Fasch J.: 2008 A.:Partitur Q: Dlb:2423-N-41	Ouverturen- Suite D-Dur für 2 Oboen, Fagott, 2 Violinen, Viola und B.c.	15/10	Sui 10/24	A4 
PrFaJF/Auffp. E./Sui 10/25 FWV K:D25	Aufführungspraktische Einrichtung	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Hans-Heinrich Kriegel V.: Editio Fasch J.: 2002 A.:Partitur	Ouverturen- Suite D-Dur für 2 Oboen, Fagott, 2 Violinen, Viola und B.c.	36/07	Sui 10/25	A4 

PrFaJF/Auffp. E./Sui 10/26 FWV K:D26	Aufführungspraktische Einrichtung	Q: SWI:Mus.ms.1797 K.: Johann Friedrich Fasch H.: Hans-Heinrich Kriegel V.: Editio Fasch J.: 2007 A.:Partitur Q: Ds:Mus.ms.1184/20	Ouverturen- Suite D-Dur für 2 Oboen, Fagott, 2 Violen, Viola und B.c.	2/08	Sui 10/26	A4 
PrFaJF/Auffp. E./Sui 10/28 FWV K:d3	Aufführungspraktische Einrichtung	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Uta Wald V.: - J.: 1999 A.:Partitur Q: D-Dlb:Mus.2423-N-70	Ouverturen- Suite d-Moll für Chalumeau,2 Oboen, Fagott, 2 Violen, 2 Violen und B.c.	23/99	Sui 10/28	A4
PrFaJF/Auffp. E./Sui 10/29/1 FWV K:d4	Aufführungspraktische Einrichtung	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Hans-Heinrich Kriegel V.: Editio Fasch J.: 2004 A.:Partitur Q: Ds:Mus.ms. 295/1 (Partitur), 1184/15 (Stimmen)	Ouverturen- Suite d-Moll für 2 Oboen, Fagott, 2 Violen, Viola und B.c.	17/07	Sui 10/29/1	A4 
PrFaJF/E/Sui 10/29/2 FWV K:d4	Edition	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Brian Clark V.: Prima la musica! J.: 2005 A.:Partitur Q: Ds:Mus.ms. 295/1	Ouverturen- Suite d-Moll für 2 Oboen, Fagott, Streicher und B.c.	8/08	Sui 10/29/2	A4
PrFaJF/Auffp. E./Sui 10/30 FWV K:d5	Aufführungspraktische Einrichtung	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Hans-Heinrich Kriegel V.: - J.: 1998 A.:Partitur und Stimmen Q: Ds:Mus.ms. 1184/2	Ouverturen- Suite d-Moll für 2 Oboen, Fagott,2 Violen, Viola und B.c.	51/98	Sui 10/30	A4 
PrFaJF/Auffp. E./Sui 10/32 FWV K:Es1	Aufführungspraktische Einrichtung	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Hans-Heinrich Kriegel V.: Editio Fasch Favor J.: 2008 A.:Partitur Q: Dlb:Mus.2423-N-65	Ouverturen- Suite Es-Dur für 2 Oboen, Fagott,2 Violen, Viola und B.c.	14/10	Sui 10/32	A4 
PrFaJF/E/Sui 10/33 FWV K:e1	Edition	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Brian Clark V.: Prima la musica! J.: 2004 A.:Partitur Q: Ds:Mus.ms. 1184/11	Ouverturen- Suite e-Moll für 2 Flöten, 2 Oboen, Fagott, Streicher und B.c.	16/08	Sui 10/33	A4
PrFaJF/Auffp. E./Sui 10/35 FWV K:e3	Aufführungspraktische Einrichtung	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Hans-Heinrich Kriegel V.: - J.: 1998 A.:Partitur und Stimmen Q: Ds:Mus.ms. 1184/3	Ouverturen- Suite e-Moll für 2 Oboen, Fagott, 2 Violen, Viola und B.c.	53/98	Sui 10/35	A4 
PrFaJF/Auffp. E./Sui 10/37 FWV K:F3	Aufführungspraktische Einrichtung	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Hans-Heinrich Kriegel V.: Editio Fasch Favor J.: 2009 A.:Partitur Q: Dlb:2423-N-52	Ouverturen- Suite F-Dur für 2 Hörner, 2 Oboen, Fagott, 2 Violen, Viola und B.c.	20/10	Sui 10/37	A4 
PrFaJF/Auffp. E./Sui 10/38 FWV K:F4	Aufführungspraktische Einrichtung	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Hans-Heinrich Kriegel V.: Editio Fasch Favor J.: 2009 A.:Partitur Q: Dlb:2423-N-55	Ouverturen- Suite F-Dur für 2 Hörner, 2 Oboen, Fagott, 2 Violen, Viola und B.c.	21/10	Sui 10/38	A4 
PrFaJF/Auffp. E./Sui 10/39	Aufführungspraktische Einrichtung	K.: Johann Friedrich Fasch	Ouverturen- Suite F-Dur	1/08	Sui 10/39	A4

FWV K:F5		H.: Hans-Heinrich Kriegel V.: Editio Fasch J.: 2007 A.:Partitur Q: Ds:Mus.ms. 1184/25	für 2 Hörner, 2 Oboen, Fagott, 2 Violinen, Viola und B.c.			
PrFaJF/E/Sui 10/40 FWV K:F6	Edition	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Brian Clark V.: k.A J.: 2005 A.:Partitur und Stimmen Q: Dl:Mus. 2423-N-56	Ouverturen- Suite F-Dur für 2 Oboen (Flöte), Fagott, Streicher und B.c.	5/07	Sui 10/40	A4
PrFaJF/Auffp. E./Sui 10/41 FWV K:F7	Aufführungspraktische Einrichtung	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Hans-Heinrich Kriegel V.: Editio Fasch J.: 2008 A.:Partitur Q: Ds:Mus.ms. 299/3	Ouverturen- Suite F-Dur für 2 Oboen, 2 Fagotte, 2 Violinen, Viola und B.c.	52/08	Sui 10/41	A4 
PrFaJF/Auffp. E./Sui 10/42 FWV K:F8	Aufführungspraktische Einrichtung	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Hans-Heinrich Kriegel V.: Editio Fasch Favor J.: 2010 A.:Partitur Q: Dl:2423-N-51	Ouverturen- Suite F-Dur für 2 Oboen, 2 Fagotte, 2 Violinen, Viola und B.c.	19/10	Sui 10/42	A4 
PrFaJF/Auffp. E./Sui 10/45 FWV K:G2	Aufführungspraktische Einrichtung	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Hans-Heinrich Kriegel V.: Editio Fasch J.: 2009 A.:Partitur Q: Dl:Mus.2423-N-14a	Ouverturen- Suite G-Dur für 2 Flöten, 2 Oboen, Fagott, Solo- Violine, 2 Violinen, Viola und B.c.	3/09	Sui 10/45	A4 
PrFaJF/Auffp. E./Sui 10/47 FWV K:G4	Aufführungspraktische Einrichtung	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Hans-Heinrich Kriegel V.: Editio Fasch J.: 2007 A.:Partitur Q: Prag: XXXIV, D 163	Ouverturen- Suite G-Dur für 2 Hörner, 2 Flöten, 2 Oboen, Fagott, 2 Violinen, Viola und B.c.	24/07	Sui 10/47	A4 
PrFaJF/Auffp. E./Sui 10/48 FWV K:G5	Aufführungspraktische Einrichtung	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Hans-Heinrich Kriegel V.: Editio Fasch J.: 2009 A.:Partitur Q: Dl:Mus. 2423-N-16	Ouverturen- Suite G-Dur für 4 Hörner, 3 Oboen, Fagott, 2 Violinen, Viola und B.c.	1/09	Sui 10/48	A4 
PrFaJF/Auffp. E./Sui 10/49 FWV K:G8	Aufführungspraktische Einrichtung	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Hans-Heinrich Kriegel V.: Editio Fasch J.: 2009 A.:Partitur Q: Dl:Mus. 2423-N-7	Ouverturen- Suite G-Dur für 3 Flöten, 2 Fagotte, 2 Violinen, Viola und B.c.	2/09	Sui 10/49	A4 
PrFaJF/Auffp. E./Sui 10/50 FWV K:G9	Aufführungspraktische Einrichtung	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Hans-Heinrich Kriegel V.: Editio Fasch J.: 2007 A.:Partitur Q: Ds:Mus.ms. 1184/16	Ouverturen- Suite G-Dur für 2 Oboen, Fagott, 2 Violinen, Viola und B.c.	30/07	Sui 10/50	A4 
PrFaJF/Auffp. E./Sui 10/54 FWV K:G13	Aufführungspraktische Einrichtung	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Hans-Heinrich Kriegel V.: Editio Fasch J.: 2007 A.:Partitur Q: Ds:Mus.ms. 1184/14	Ouverturen- Suite G-Dur für 2 Oboen, 2 Fagotte, 2 Violinen, Viola und B.c.	26/07	Sui 10/54	A4 
PrFaJF/Auffp. E./Sui 10/56	Aufführungspraktische Einrichtung	K.: Johann Friedrich Fasch	Ouverturen- Suite G-Dur		Sui 10/56	A4

FWV K:G15		H.: Brian Clark V.: Kings's Music J.: 1999 A.:Partitur (Kopie) Q: DI:Mus. 2423-N-8	für 3 Oboen, Fagott, 2 Violinen, Viola und B.c.			
PrFaJF/Auffp. E./Sui 10/57/1 FWV K:G16	Aufführungspraktische Einrichtung	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Hans-Heinrich Kriegel V.: Editio Fasch J.: 2006 A.:Partitur Q: Ds:Mus.ms.296/2	Ouverturen- Suite G-Dur für 2 Oboen, Fagott, 2 Violinen, Viola und B.c.	13/07	Sui 10/57/1	A4 
PrFaJF/E/Sui 10/57/2 FWV K:G16	Edition	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Brian Clark V.: Prima la musica! J.: 2007 A.:Partitur Q: Ds:Mus.ms.296/2; 1184/17	Ouverturen- Suite G-Dur für 2 Oboen, Fagott, Streicher und B.c.	29/08	Sui 10/57/2	A4
PrFaJF/Auffp.E./Sui 10/58/1 FWV K:G17	Aufführungspraktische Einrichtung	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Hans-Heinrich Kriegel V.: Editio Fasch J.: 2007 A.:Partitur Q: DI: Mus.2423-O-11	Ouverturen- Suite G-Dur für 2 Oboen, Fagott, 2 Violinen, Viola und B.c.	12/07	Sui 10/58/1	A4 
PrFaJF/E/Sui 10/58/2 FWV K:G17	Edition	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Hans-Heinrich Kriegel V.: Prima la musica! J.: 2008 A.:Partitur Q: DI: Mus 2423-O-11	Ouverturen- Suite G-Dur für 2 Oboen, Fagott, Streicher und B.c.	34/08	Sui 10/58/2	A4 
PrFaJF/Auffp.E./Sui 10/59 FWV K:G18	Aufführungspraktische Einrichtung	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Hans-Heinrich Kriegel V.: Editio Fasch J.: 2007 A.:Partitur Q: DI: Mus.2423-N-13	Ouverturen- Suite G-Dur für 2 Oboen, Fagott, 2 Violinen, Viola und B.c.	11/07	Sui 10/59	A4 
PrFaJF/E/Sui 10/60/1 FWV K:G19	Edition	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Helmut Mönkemeyer V.: Schott's Söhne J.: 1958 A.:Partitur Q: DS: Mus.ms.295/2	Ouverturen- Suite G-Dur für 2 Oboen, Fagott ad lib., Streicher und B.c.	179/97	Sui 10/60/1	A4
PrFaJF/E/Sui 10/60/2 FWV K:G19	Edition	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Helmut May V.: Schott's Söhne J.: 1969 A.:Partitur Q: DS: Mus.ms.295/2	Ouverturen- Suite G-Dur für 2 Oboen, Fagott ad lib., Streicher und B.c. nur Prelude und Menuett I	177/97	Sui 10/60/2	A4
PrFaJF/Auffp.E./Sui 10/60/3 FWV K:G19	Aufführungspraktische Einrichtung	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Hans-Heinrich Kriegel V.: Editio Fasch J.: 2007 A.:Partitur Q: DS: Mus.ms.295/2	Ouverturen- Suite G-Dur für 2 Oboen, Fagott, 2 Violinen, Viola und B.c.	18/07	Sui 10/60/3	A4 
PrFaJF/Auffp.E./Sui 10/61 FWV K:G20	Aufführungspraktische Einrichtung	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Hans-Heinrich Kriegel V.: Editio Fasch J.: 2007 A.:Partitur Q: DS: Mus.ms.1184/5	Ouverturen- Suite G-Dur für 2 Oboen, Fagott, 2 Violinen, Viola und B.c.	19/07	Sui 10/61	A4 
PrFaJF/Auffp.E./Sui 10/62 FWV K:G21	Aufführungspraktische Einrichtung	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Hans-Heinrich Kriegel V.: Editio Fasch J.: 2007 A.:Partitur Q: DI:Mus. 2423-N-15	Ouverturen- Suite G-Dur für 2 Oboen, 2 Violinen, Viola und B.c.	25/07	Sui 10/62	A4 

PrFajF/Auffp.E./Sui 10/63 FWV K:G22	Aufführungspraktische Einrichtung	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Hans-Heinrich Kriegel V.: Editio Fasch J.: 2007 A.:Partitur Q: Dl: Mus.2423-N-9	Ouverturen- Suite G-Dur für 2 Flöten, 2 Oboen, Fagott, 2 Violinen, Viola und B.c.	24/07	Sui 10/63	A4 
PrFajF/Auffp.E./Sui 10/64 FWV K:g1	Aufführungspraktische Einrichtung	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Hans-Heinrich Kriegel V.: - J.: 2003 A.:Partitur Q: DS: Mus.ms.1184/18	Ouverturen- Suite g-Moll für 2 Oboen, Fagott, 2 Violinen, Viola und B.c.	24/07	Sui 10/64	A4 
PrFajF/Auffp.E./Sui 10/65 FWV K:g1a	Aufführungspraktische Einrichtung	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Hans-Heinrich Kriegel V.: Editio Fasch Favor J.: 2010 A.:Partitur Q: Dlb:2423-N-85	Ouverturen- Suite g-Moll für 2 Flöten, (2 Oboen), Fagott, 2 Violinen, Viola und B.c.	6/11	Sui 10/65	A4 
PrFajF/Auffp.E./Sui 10/66/1 FWV K:g2	Aufführungspraktische Einrichtung	K.: Johann Friedrich Fasch H.: k.A. V.: - J.: - A.:Partitur Q: Dlb:Mus.2423-N-76	Ouverturen- Suite g-Moll für 3 Oboen, Fagott, Streicher und B.c.	59/97	Sui 10/66/1	A4
PrFajF/Auffp.E./Sui 10/66/2 FWV K:g2	Aufführungspraktische Einrichtung	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Hans-Heinrich Kriegel V.: Editio Fasch J.:2008 A.:Partitur Q: Dl:Mus.2423-N-76	Ouverturen- Suite g-Moll für 3 Oboen, Fagott, 2 Violinen, Viola und B.c.	59/97	Sui 10/66/2	A4 
PrFajF/Auffp.E./Sui 10/67 FWV K:g3	Aufführungspraktische Einrichtung	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Michael Pascholke V.: - J.: 2005 A.:Partitur und Stimmen Q: Dl:Mus.2423-N-73	Ouverturen- Suite g-Moll für 2 Oboen, 2 Fagotte, Streicher und B.c.	4/07	Sui 10/67	A4
PrFajF/Auffp.E./Sui 10/69 FWV K:g5	Aufführungspraktische Einrichtung	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Hans-Heinrich Kriegel V.: Editio Fasch Favor J.: 2010 A.:Partitur Q: Dlb:2423-N-74b	Ouverturen- Suite g-Moll für 2 Oboen, 2 Fagotte, Streicher und B.c.	7/11	Sui 10/69	A4 
PrFajF/Auffp.E./Sui 10/70 FWV K:g7	Aufführungspraktische Einrichtung	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Stephan Blaut V.: - J.: 1998 A.:Partitur und Stimmen Q: SUU:Instr.mus.i.hs.15:5	Ouverturen- Suite g-Moll für 2 Oboen, 2 Fagotte, 2 Violinen und B.c.	50/98	Sui 10/70	A4 
PrFajF/Auffp.E./Sui 10/71 FWV K:A1	Aufführungspraktische Einrichtung	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Stephan Blaut V.: - J.: 2001 A.:Partitur und Stimmen Q: Dl:Mus.2423-N-44	Ouverturen- Suite A-Dur für Violine conc., 2 Oboen, 2 Fagotte, Streicher und B.c.		Sui 10/71	A4 
PrFajF/Auffp.E./Sui 10/73 FWV K:A3	Aufführungspraktische Einrichtung	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Hans-Heinrich Kriegel V.: Editio Fasch J.: 2008 A.:Partitur Q: Dl:Mus.2423-N-47	Ouverturen- Suite A-Dur für 2 Oboen, Fagott, 2 Violinen, Viola und B.c.	54/08	Sui 10/73	A4 
PrFajF/Auffp.E./Sui 10/75 FWV K:a2	Aufführungspraktische Einrichtung	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Hans-Heinrich Kriegel V.: Editio Fasch J.: 2008 A.:Partitur	Ouverturen- Suite a-Moll für 2 Oboen, 2 Fagotte, 2 Violinen, 2 Violen und B.c.	46/08	Sui 10/75	A4 

PrFaJF/Auffp.E./Sui 10/76/1 FWV K:a3	Aufführungspraktische Einrichtung	Q: DI:Mus.2423-N-86 K.: Johann Friedrich Fasch H.: Hans-Heinrich Kriegel V.: Prima la musical! J.: 2006 A.:Partitur Q: Ds:Mus.ms.1184/8	Ouverturen- Suite a-Moll für 2 Oboen, 2 Fagotte, 2 Violinen, Viola und B.c.	1/06	Sui 10/76/1	A4 
PrFaJF/Auffp.E./Sui 10/76/2 FWV K:a3	Aufführungspraktische Einrichtung	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Hans-Heinrich Kriegel V.: Prima la musical! J.: 2008 A.:Partitur Q: Ds:Mus.ms.1184/8	Ouverturen- Suite a-Moll für 2 Oboen, 2 Fagotte, Streicher und B.c.	35/08	Sui 10/76/2	A4 
PrFaJF/Auffp.E./Sui 10/77/1 FWV K:a4	Aufführungspraktische Einrichtung	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Hans-Heinrich Kriegel V.: k.A. J.: 2004 A.:Partitur Q: Ds:Mus.ms.1184/7	Ouverturen- Suite a-Moll für 2 Oboen, Fagott, 2 Violinen, Viola und B.c.	2/04	Sui 10/77/1	A4 
PrFaJF/E/Sui 10/77/2 FWV K:a4	Edition	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Hans-Heinrich Kriegel V.: Prima la musical! J.: 2008 A.:Partitur Q: Ds:Mus.ms.1184/7	Ouverturen- Suite a-Moll für 2 Oboen, Fagott, 2 Violinen, Viola und B.c.	17/08	Sui 10/77/2	A4
PrFaJF/Auffp.E./Sui 10/78 FWV K:B1	Aufführungspraktische Einrichtung	K.: Johann Friedrich Fasch H.: E.Steindorf V.: - J.: k.A. A.:Partitur Q: DI:Mus.2423-N-60	Ouverturen- Suite B-Dur für 3 Blockflöten, 3 Flöten, 6 Oboen, 2 Fagotte, Streicher und B.c.	81/97	Sui 10/78	A4
PrFaJF/E/Sui 10/79 FWV K:B2	Aufführungspraktische Einrichtung	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Hans-Heinrich Kriegel V.: Editio Fasch Favor J.: 2011 A.:Partitur Q: DIb:2423-N-57	Ouverturen- Suite B-Dur für 2 Flöten (ad lib.),2 Oboen, Fagott, 2 Violinen, Viola und B.c.	8/11	Sui 10/79	A4 
PrFaJF/Auffp.E./Sui 10/82/1 FWV K:B5	Aufführungspraktische Einrichtung	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Rüdiger Pfeiffer V.: - J.: 1990 A.:Partitur und Stimmen Q: Stadtarchiv Leipzig; Stimmenabschrift	Ouverturen- Suite B-Dur für 2 Oboen, Fagott, 2 Violinen, Viola und B.c.	68/97	Sui 10/82/1	A4
PrFaJF/Auffp.E./Sui 10/82/2 FWV K:B5	Aufführungspraktische Einrichtung	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Hans-Heinrich Kriegel V.: - J.: 1999 A.:Partitur und Stimmen Q: Ds:Mus.ms.297/6	Ouverturen- Suite B-Dur für 2 Oboen, Fagott, 2 Violinen, Viola und B.c.	1/00	Sui 10/82/2	A4 
PrFaJF/Auffp.E./Sui 10/83 FWV K:B6	Aufführungspraktische Einrichtung	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Hans-Heinrich Kriegel V.: Editio Fasch J.: 2009 A.:Partitur Q: DI:Mus.2423-N-58	Ouverturen- Suite B-Dur für 2 Oboen, Fagott, 2 Violinen, Viola und B.c.	4/09	Sui 10/83	A4 
PrFaJF/Auffp.E./Sui 10/86 FWV K:B9	Aufführungspraktische Einrichtung	K.: Johann Friedrich Fasch H.: Hans-Heinrich Kriegel V.: Editio Fasch J.: 2010 A.:Partitur Q: DS.Mus.ms.1184/24	Ouverturen- Suite B-Dur für 2 Oboen, Fagott, 2 Violinen, Viola und B.c.	9/11	Sui 10/86	A4 
PrFaJF/Auffp.E./Sui 10/87	Aufführungspraktische Einrichtung	K.: Johann Friedrich Fasch	Ouverturen- Suite B-Dur	60/08	Sui 10/87	A4

FWV K:B10

H.: Hans-Heinrich Kriegel

für 2 Oboen, Fagott, 2
Violinen, Viola und B.c.

V.: Editio Fasch

J.: 2008

A.: Partitur

Q: Ds:Mus.ms.296/1

