

**„Fasch-Vater und Sohn“ - Internationale Wissenschaftliche Konferenz anlässlich der Internationalen Fasch-Festtage 2011 im Saal des Hotels „von Rephuns Garten“, Zerbst/Anhalt, vom 08. bis 09. April 2011 – Voraussichtlicher Ablauf (Stand: März 2011) – Eintritt frei.**

**Freitag, 08. April 2011**

09.00 Uhr Musikalische Einleitung - Ausführende: Studierende der Fachrichtung Alte Musik der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“, Leipzig  
Begrüßung durch den Bürgermeister der Stadt Zerbst/Anhalt, Herrn Helmut Behrendt

**09.45 Uhr SESSION I - Tagungsleitung: Barbara Reul, Regina (Kanada)**

09.45-10.00 Einführung in die Thematik (Barbara Reul)

10.00-10.30 Rashid-S. Pegah, Würzburg

*„Das Hohe Geburtstags- Fest Seiner Hochfürstlichen Durchlaucht“ (1728) Ein Rahmen für J.F. Faschs „Jagdconcerto“ (FWV L:D6)*

10.30- 11.00 Brian Clark, Arbroath (Großbritannien)

*Recurring themes - examples of recycling, self-borrowing and re-writing in the source materials for the music of Johann Friedrich Fasch*

11.00 Uhr Pause

**11.15 Uhr SESSION II - Tagungsleitung: Stephan Blaut, Leipzig/Halle (Saale)**

11.15-11.45 Steffen Voss, Dresden

*Eine "Jugendsinfonie" von Carl Friedrich Fasch*

11.45-12.15 Wolfgang Eckhardt, Dresden

*Neue Erkenntnisse zu Dresdner Quellen von Johann Friedrich Fasch*

12.15-12.45 Shelley Hogan, Albert Park (Australien)

*Johann Friedrich Fasch Sonata FWV N: c1 in the Context of the Dresden Court*

12.45 Uhr Mittagspause

**14.00 Uhr SESSION III - Tagungsleitung: Bert Siegmund, Michaelstein/Blankenburg**

14.00-14.30 Gottfried Gille, Bad Langensalza

*Beobachtungen am vokalen Spätwerk J.F.Faschs (mit Einbeziehung der frühen Kantaten C.F.Chr. Faschs)*

14.30-15.00 Marc- Roderich Pfau, Berlin

*Kantaten für die Aposteltage von Johann Friedrich Fasch und seinen Zeitgenossen*

15.00 Uhr Pause

**15.15 Uhr SESSION IV - Tagungsleitung: Konstanze Musketa, Halle(Saale)**

15.15-15.45 Barbara Reul, Regina (Kanada)

*Neuerkenntnisse zu Musikern am Zerbster Hof*

15.45-16.15 Kathrin Eberl-Ruf, Halle (Saale)

*Gastmusiker am Zerbster Hof*

**16.15 Uhr Ende des ersten Konferenztages**

(16.30 Uhr Sitzung des Wissenschaftlichen Beirates)

## **Samstag, 09. April 2011**

- 09.00 Uhr      Musikalische Einleitung
- 09.30 Uhr      SESSION V - Tagungsleitung: Wolfgang Hirschmann, Halle (Saale)**
- 09.30-10.15    Wolfgang Ruf, Halle (Saale)  
*Der Blick nach oben: Cäcilia, die Schutzpatronin der Sing-Akademie*
- 10.15 Uhr      Pause
- 10.30-11.00    Konstanze Musketa, Halle (Saale)  
*„Das mache ich mit links“ Carl Fasch als Clavierpädagoge*
- 11.00-11.30    Barbara Wiermann, Leipzig  
*Carl Friedrich Christian Faschs Charakterstücke für Klavier*
- 11.30-12.00    Maik Richter, Halle (Saale)  
*Carl Friedrich Christian Fasch, Johann Andreas Cramer und das "Musicalische Allerley". Annotationen zur Pflege außerliturgischer geistlicher Musik in Berlin während der 1760er Jahre*
- 12.00 Uhr      Mittagspause („Fasch-Menü“)
- 13.45 Uhr      SESSION VI - Tagungsleitung: Wolfgang Ruf, Halle (Saale)**
- 13.45-14.15    Lorraine Byrne Bodley, Dublin (Irland)  
*In den Fußstapfen des Meisters: Carl Friedrich Zelter, Protégé von Carl Fasch*
- 14.15-14.45    Ursula Kramer, Mainz  
*„The Faschs abroad - zum frühen Nachleben von Johann Friedrich und Carl Friedrich Christian Fasch“*
- 14.45-15.00    Schlussdiskussion
- 15.00 Uhr      Ende der Konferenz**